

## ИНФОРМАЦИЯ

## ВИТРИНА ВРЕМЕНИ

## НА МУСОРОСОРТИРОВОЧНОМ ЗАВОДЕ В ЧЕРЕПОВЦЕ ПОЯВИЛСЯ СОБСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Текст: Ольга Бурчевская

Экспозицию пополняют находки, которым дает вторую жизнь «Чистый След». Часть раритетов оператор по обращению с ТКО другим музейщикам, а еще часть - оставляет в «Витрине времени» в ангаре предприятия.

## СПАСАТИ И СОХРАНИТЬ

Идея спасти приветы из прошлого родилась у начальника смены Владимира Применко. Он с детства был неравнодушен к предметам старины и, придя на завод в 2023 году, тут же начал собирать уникальные вещи.

- Моей первой ценной находкой на сортировочной линии стал черно-белый снимок с фронта. Его в 1942 году некий военный прислал своим родным и на обороте просил у них прощения за что-то, - вспоминает Владимир. - Это фото - память, частичка истории, рука не поднялась его выбросить. Карточку я забрал домой, а позднее передал в музей родной школы в поселке под Тверью.

Таких снимков среди мусора было еще много - времен Октябрьской революции, Финской и Великой Отечественной войн. Случалось, в кучах хлама попадались даже медали. И это - не говоря о других любопытных предметах: домашней утвари, технике, игрушках, музыкальных инструментах. Отправлять их на полигон было грустно и жалко, признается Владимир. Он стал их собирать в «слесарном углу», где сейчас уже хранится целая экспозиция.

- Чаще всего среди отходов попадают чехомоданы и часы: и напольные ходики с кукушкой, и настенные приборы, включая разные модели Московского часового завода «Стрела», в свое время известного даже за границей. Многие часы в рабочем состоянии: если завести, то будут ходить, - рассказывает основатель музея. - Другой советской техники у нас тоже немало: есть портативный черно-белый телевизор, фотоувеличитель, разные фотоаппараты, а также кассетный магнитофон «Шарп». В свое время он был предметом гордости, символом статуса и стоил больших денег - около 1 000 рублей. Среди мусора был найден и фен «Весна» (такое чудо техники в СССР «доставали по блату» и берегли, передавая от матери к дочери), и электробритва «Бердск-8» в заводской упаковке с инструкцией. Тут же - первые советские электронные калькуляторы, телефонные аппараты тех времен, печатные машинки, пылесосы, диапроекторы, виниловые проигрыватели и даже кинокамера конца 60-х годов «Экран-4».

## СТАРИНА ГЛУБОКАЯ

Пожалуй, самый необычный экспонат музея - рукомойник XIX века. Сортировщики его обнаружили в общем потоке мусора. Под-



Владимир Применко (справа) не может пройти мимо предметов старины, говорит, это его хобби, слабость, стихия. | Фото ООО «Чистый След»

весную посудину в виде чайника с носиком (а то и двумя-тремя) в народе еще называли «горлицей», «умывальницей», «водолеем». Обычно его размещали у печи, а летом выносили на крыльцо или подвешивали рядом с избой. Сейчас такой рукомой - настоящая редкость: коллекционеры за него дали бы хорошую цену.

А в марте на сортировочной линии попался массивный ключ необычной формы.

- Наверное, от церкви или часовни, - предполагает Владимир. - Внутри как будто крест. Никаких цифр и опознавательных знаков, только следы ржавчины.

В ангаре красуются и другие находки: подковы, картины, посуда и даже увесистая деревянная ступа - в таких наши предки толкли пестом ячмень, пшеницу и другое зерно. Советских игрушек тоже целая коллекция: куклы и кукольные коляски, пластмассовые кони на колесиках и лошадки-качалки, детские швейные машинки, улыбочивые неваляшки. Любопытно, что круглолицых красавиц в платочках массово производил Тамбовский пороховой завод. Хорошо сохранилась и скрипка Московского завода

Как-то раз в мусорном баке нашли новорожденного щенка. Сердобольные работники поили малыша из пипетки козьим молоком, а потом пристроили в добрые руки. Разобрали заводчане и котят, которых им принесла приبلудившаяся ничейная кошка.



На игрушечных швейных машинках советские девочки шили наряды для кукол.

музыкальных инструментов, выпущенная в 1978 году. Ее выбросили вместе с футляром - при желании на ней еще можно играть.

## НАЗАД В СССР

Что удивительно, зачастую «подарки» сортировщикам попадают в аккорду накануне праздников. Так, этой весной перед Пасхой кто-то выбросил старинное расписное деревянное пасхальное яйцо. На Руси такие делали как долговечные подарки и обереги, которые хранились годами.

В канун Нового года заводчане нашли целую коллекцию праздничных атрибутов: пластмассовую Снегурочку, советскую елочную гирлянду, подсвечник и даже комплект виниловых пластинок с легендарным балетом Чайковского «Щелкунчик». Подарочное издание в коробке сопровождалось памятной надписью: имениннику в день его 18-летия - 6 января 1978 года. К Дню защитников Отечества в отходах попался набор бильярдных шаров, а в преддверии Дня Победы кто-то вынес на помойку Книгу памяти Вашкинского района. Издание с черно-белыми портретами героев войны, конечно, подобрали,

а один из водителей «Чистого следа» даже нашел на страницах своего родственника.

- Осуждать людей, конечно, мы не можем. Зачастую, покупая квартиры, новые жильцы безжалостно, не глядя, выбрасывают скарб прежних хозяев: для них это мусор, а для нас - ценные экспонаты, - делится Владимир Применко. - Многие находки стоят дорого, но у нас нет цели разбогатеть - мы ни разу ничего не продали. А вот в дар передаем много и часто. К примеру, военные каски, найденные на сортировке, уже перекочевали в музейный уголок одного из детсадов Череповца, а советские школьные портфели и игрушки перебрались в Ягановский музей «Назад в СССР».

- Сейчас в наш музейный уголок приходят на экскурсии школьники и студенты. С ними мы договариваемся заранее, ведь свободного доступа на предприятие нет, - рассказывает замдиректора по связям с общественностью ООО «Чистый След» Наталья Ерохова. - Конечно, мы хотим, чтобы нашу «Витрину времени» (кстати, это название придумали горожане) увидели все желающие, поэтому планируем со временем вынести музей за преде-



лы предприятия и обустроить в общедоступном месте. Об этом просят нас и череповчане, и жители близлежащих округов.

К слову, здешние работники выявили закономерность: чаще всего интересные вещи попадают весной, когда жители проводят в домах генеральную уборку, выбрасывая в контейнер хлам с балконов и из кладовок: старую одежду и обувь, сломанную технику, прошлогодние соленья и варенья. После 8 Марта в мусоре часто встречаются завядшие букеты и нераспроданные ветки мимозы, а вот в районе Нового года - с 20 декабря по 20 января - рабочих, как правило, ждет стеклотара в огромном количестве (звон на сортировке не стихает), остатки пиротехники и тонны мандариновой кожуры.

Документы среди отходов попадают все сезонно - все найденные паспорта, удостоверения и зеленые карточки (СНИЛС) заводчане передают в полицию. КС